



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Неллі Ничкало,

*академіка-секретаря відділення професійної освіти і освіти дорослих
Національної академії педагогічних наук України,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Світлани Сисоєвої,

*академіка-секретаря відділення філософії освіти, загальної та дошкільної педагогіки
Національної академії педагогічних наук України,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Сергія Шина,

*професора кафедри музичного мистецтва та хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
доктора мистецтвознавства,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ганни Карась,

*професора кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,
доктора мистецтвознавства,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Мирослави Вовк,

*завідувача відділу змісту і технологій педагогічної освіти, члена кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття»
Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Ребрової,

*завідувача кафедри музичного мистецтва і хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Молчанової,

*професора кафедри концертмейстерства
Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка,
доктора мистецтвознавства,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Бенч,

*ректора Муніципального закладу вищої освіти "Київська академія мистецтв",
кандидата мистецтвознавства,
професора, народної артистки України,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Наталії Костюк,

*професора кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
доктора мистецтвознавства,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Людмили Хоружої,

*завідувача кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Наталії Попович,

*завідувача кафедри музичного мистецтва
Мукачівського державного університету,
доктора педагогічних наук,
професора,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Олексюк,

*завідувача кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ліани Білякович,

*професора кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата технічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Володимира Черкасова,

професора кафедри музичного мистецтва

Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради,

доктора педагогічних наук,

професора,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Галини Локаревої,

*завідувача кафедри акторської майстерності та дизайну, професора кафедри педагогіки та психології освітньої діяльності
Запорізького національного університету,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ярослава Сверлюка,

*директора Інституту мистецтв, професора кафедри духових та ударних інструментів
Рівненського державного гуманітарного університету,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ганни Іванюк,

*професора кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валерія Громченка,

*проректора з наукової, творчої та міжнародної діяльності, професора кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності
Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки,
доктора мистецтвознавства,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Мар'яни Марусинець,

*директора Департаменту освіти і науки, молоді та спорту
Закарпатської обласної державної адміністрації,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Наталії Шетелі,

*ректора Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради,
доктора педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Наталії Філіпчук,

*провідного наукового співробітника відділу змісту і технологій педагогічної освіти, члена кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття»
Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України,
доктора педагогічних наук,
старшого наукового співробітника,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Світлани Соломахи,

*старшого наукового співробітника відділу змісту і технологій педагогічної освіти
Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України,*

*кандидата педагогічних наук,
старшого наукового співробітника,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Наталії Овчаренко,

*в. о. завідувача кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки
Криворізького державного педагогічного університету,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Батовської,

*професора кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського,
доктора мистецтвознавства,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Галини Сотської,

*заступника директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України,
професора кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Зосім,

*професора кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
доктора мистецтвознавства,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Галини Ніколаї,

професора кафедри музичного мистецтва і хореографії

Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,

доктора педагогічних наук,

професора,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Музики,

*в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Смирнової,

*професора кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського,
доктора педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олександра Опанасюка,

*професора кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
доктора мистецтвознавства,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Алли Растригіної,

професора кафедри мистецької освіти

Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка,

доктора педагогічних наук,

професора,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Людмили Ракітянської,

*в.о. завідувача кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування
Криворізького державного педагогічного університету,
доктора педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Богдана Сютти,

*професора кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
доктора мистецтвознавства,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Лариси Бондаренко,

*завідувач науково-методичного центру досліджень, наукових проєктів та програм Київського університету імені Бориса Грінченка,
доцента кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Людмили Андросук,

*завідувача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ганни Кондратенко,

*декана Факультету музичного мистецтва і хореографії,
доцента кафедри музикознавства та музичної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ярослава Агія,

*проректора з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів
Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради,
кандидата економічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Леоніда Базильчука,

*доцента кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Юрія Бая,

*професора кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата мистецтвознавства,
заслуженого діяча мистецтв України,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННІКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Дмитра Балдинюка,

*доцента кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Надії Балдинюк,

*старшого викладача кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Бикової,

*завідувача кафедри хореографії та художньої культури Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Аліси Білоус,

викладача кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Лілії Бобик (Проців),

*доцента кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Факультету мистецтв
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ірини Бойко,

*старшого викладача кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анни Бондаренко,

*аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка,
завідувача навчально-наукового відділу Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Боровик,

*професора кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
народної артистки України,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Богдани Буркало,

*викладача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ірини Бурлаки,

*концертмейстера кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Марти Василевич,

викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Костянтина Вінового,

*доцента кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
заслуженого артиста України,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

В'ячеслава Вітковського,

*доцента кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
заслуженого артиста України,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Гарець,

*аспірантки кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування
Криворізького державного педагогічного університету,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Гасанова Рафаїла Гамзага огли,

*аспіранта кафедри музикознавства та музичної освіти,
викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Вероніки Гаснюк,

завідувача кафедри музичного мистецтва

Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради,

кандидата педагогічних наук,

доцента,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анастасії Гузь,

викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Сяо Гуйян,

аспіранта кафедри музичного мистецтва і хореографії

Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Світлани Гмиріної,

старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Горчинської,

*викладача кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Марії Григор'євої,

*аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка,
викладача Київської дитячої музичної школи № 8 та Дитячої школи мистецтв № 4,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Владислава Гусака,

*доцента кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Лариси Гусейнової,

*доцента кафедри інструментально-виконавської підготовки
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Марії Даценко,

аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти, заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Юрія Дворника,

доцента кафедри інструментально-виконавської підготовки
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя,
кандидата педагогічних наук,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Доніної,

*концертмейстера кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Економової,

старшого викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Людмили Гаркуші,

*старшого викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анни Єліної,

*викладача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Заверухи,

*завідувача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Світлани Заєць,

*доцента кафедри хореографії та художньої культури Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ганни Ісаєнко,

*аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка,
викладача циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум»,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Віри Калабської,

*доцента кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Костянтина Калієвського,

*викладача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валентина Касьянова,

старшого викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Вікторії Касьянової,

*доцента кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Українського державного університету імені М.П. Драгоманова,
доцента,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Яни Кириленко,

*доцента кафедри академічного та естрадного вокалу, заступника декана з наукової роботи
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анатолія Коваленка,

*доцента кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анастасії Коваль,

викладача, лаборанта кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Коваль,

*в. о. завідувача кафедри музичної педагогіки та хореографії
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валерії Кожуріної,

*аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Козій,

*доцента кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олега Конієвського,

*старшого викладача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анатолія Короля,

*доцента кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Марії Коростельової,

*доцента кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олександра Костеньова,

аспіранта кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ксенії Купрій,

*викладача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валентина Купчика,

*старшого викладача кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Євгена Куришева,

*доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Ланіної,

старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Дмитра Левіта,

*доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата філософських наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валерія Лимаренка,

помічника декана з інформаційно-комунікаційних технологій Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Лігус,

*доцента кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Ляшенко,

*доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Бутенко,

викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Емми Макарової,

старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Віри Яковенко,

старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Віри Максименко,

*викладача кафедри музичної педагогіки та хореографії
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції*

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Маргарити Малахової,

*доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Богдана Маліновського,

*викладача, концертмейстера відділу фортепіано
Броварської дитячої школи мистецтв,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Вікторії Маркіної,

*викладача кафедри хореографії та художньої культури Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Медвідь,

*доцента кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Юлії Мережко,

*доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валерія Мирошниченка,

аспіранта кафедри музикознавства та музичної освіти, викладача кафедри академічного та естрадного вокалу

Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ганни Мирошниченко,

аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Алли Михалюк,

*доцента кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ірини Новоселецької,

*старшого викладача кафедри гуманітарних наук, вченого секретаря
Муніципального закладу вищої освіти «Київська академія мистецтв»,
доктора філософії,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ірини Новосяли,

*доцента кафедри методики музичного виховання та диригування
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,
кандидата мистецтвознавства,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Олійник,

*доцента кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олексія Павленка,

доцента кафедри інструментально-виконавської підготовки
Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя,
кандидата педагогічних наук,
доцента,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Майі Печенюк,

*завідувача кафедри музичного мистецтва
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка,
кандидата педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Миколи Пічура,

*професора кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
професора,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Побірченко,

*доцента кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анастасії Підгорінової,

*викладача кафедри хореографії та художньої культури Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Привалової,

викладача диригентсько-хорового відділу

Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Процишиної,

аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти, викладача кафедри академічного та естрадного вокалу

Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Радзівіл,

завідувача кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,
доцента,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ганни Ребрової,

викладача кафедри теорії музики і вокалу

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
кандидата педагогічних наук,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ірини Римар,

*аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анастасії Романенко,

*доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата культурології,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Марини Россіхіної,

*аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Юлії Савченко,

аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти, викладача кафедри академічного та естрадного вокалу

Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Лілії Сверлюк,

*доцента кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Інституту мистецтв
Рівненського державного гуманітарного університету,
кандидата педагогічних наук,
доцента,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Наталії Свириденко,

*професора кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,
народної артистки України,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Вікторії Сизоненко,

доцента кафедри хореографії та художньої культури Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Віри Синюк,

*доцента кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
заслуженої артистки України,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Сбітнєвої,

*доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Світлани Світайло,

*старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Костянтина Стрельченка,

*доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
заслуженого артиста України,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Семенової,

*доцента кафедри образотворчого мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Василя Семенчука,

*доцента кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
доцента, заслуженого працівника культури України,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Людмили Семко,

*викладача-стажиста кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Оксани Сухецької,

*старшого викладача кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Сухомлінової,

*доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ірини Тандитної,

*викладача кафедри хореографії та художньої культури Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Катерини Татарко,

аспірантки кафедри музикознавства та музичної освіти, викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Інни Терешко,

*доцента кафедри хореографії та художньої культури Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Лариси Теряєвої,

*викладача кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Оксани Умрихіної,

*доцента кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидата педагогічних наук,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тан Фань,

*аспірантки кафедри історії української та зарубіжної музики
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валентини Федорчук,

*професора кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
заслуженого тренера України зі спортивного танцю,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Хижко,

*викладача кафедри інструментального виконавства Факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
концертмейстера Уманської дитячої школи мистецтв «Антарес»,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Анни Хмельової,

*викладача кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ірини Ходоровської,

викладача кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ван Чень,

*аспіранта кафедри музичного мистецтва і хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ван Чень,

*аспірантки кафедри музичного мистецтва і хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Чернети,

*доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
кандидата мистецтвознавства,*

*у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олександра Шпирки,

*викладача циклової комісії музики і хореографії
Фахового коледжу «Універсум»,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Ануліч,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Будник,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Вероніки Будовської,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Галини Васеніної,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Катерини Гаврилової,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Юлії Гатченко,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Євгена Гірича,

*магістранта освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Яни Грейц,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Гнатенко,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Головки,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Тетяни Грищенко,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Наталі Клименко,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Михайла Лінника,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Віталія Марченка,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Богдани Маишталер,

магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Антон Папенка,

*магістранта освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,
у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції
«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»*

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Пашкової,

магістранта освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Ольги Першути,

*магістранта освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Оксани Полонець,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Альони Румянцевої,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Станкевич,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Валерії Тур,

магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Богдана Христенка,

магістранта освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського університету імені Бориса Грінченка,

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Шкіри,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

Олени Якимової,

*магістранта освітньо-професійної програми «Прогнозування моди» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка,*

у IX Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції

«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»

11 травня 2023 року,

(тривалість — 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС)

Опис результатів участі у конференції:

- розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА